

MAREGASSA EN EL MÓN EDITORIAL

Compres, vendes i noves empreses sacsegen la vida de la lletra impresa

Entre certes i sospites, una cosa està clara: l'aparent placidesa del món editorial es veu cada dia més agitada per un fort mar de fons. En una indústria on la tradició i el pas de generació en generació havia estat una de les seves característiques principals, en poc temps s'ha convertit en un mercat convuls, amb compres i vendes sorprenents i impensades. Planeta, per exemple, canvia de localització. Per què? Què s'amaga darrera un trasllat aparentment innecessari, quan l'imperi Planeta es crea a Barcelona? Per què ara ha de canviar de seu? A Enciclopèdia Catalana corren rumors de canvis d'estratègia i potser també d'amo. Què passa amb Enciclopèdia, apart d'una manca sistemàtica de diners que fins ara han anat trampejant? El Grup Prisa, un dels grans poderosos de la comunicació, té en el seu accionariat el fons d'inversió pro-israelià Amber Capital, la qual cosa explica, per a molts, la retallada —per no dir apagada— que han patit els mitjans del grup, respecte a la guerra i el genocidi a Gaza.

Si, de sempre, ha estat un fet acceptat que el poder controla la informació que es dona al ciutadà, sembla que, en aquests moments de convulsió mundial, la pressió econòmica es fa més forta i més descaradament pública.



El problema en tot cas, comença a ser molt greu. Si afegim, al control que el capital exerceix sobre el món de la impremta, el descontrol voluntari de les xarxes socials, ben aviat la gent del poble tornarà a la inòpia de l'Edat Mitjana... Bé, és cert que aquest és un lloc comú força suadet —almenys, ja des de l'època del Petrarca— però què voleu? Preferiu que us digui que mai no hem estat tan fotuts com ara? En fi, nosaltres seguirem tenint notícies, segur, massa notícies, però seran tan falses que, a la fi, viurem en la ignorància més absoluta... Si és que, per ventura, les creiem —ja ho diu la paremiologia, de tota la vida, que és difícil "dir més mentides que el diari".

Mira que en tenen de camps, per córrer, els poderosos milionaris; mira que cada dia se'ls obren noves possibilitats de negoci: ja poden vendre bitllets per anar a la Lluna, estafar a la gent amb la intel·ligència artificial... Mira que tenen illes per a comprar, fins a convertir-les en parcs temàtics, etcètera. Doncs no, han de fotre les seves mans brutes en el control i la manipulació de tot allò que passa a casa dels pobres. De veritat que no necessitem tanta atenció ni tant auxili, senyors; gràcies.



SCULPTURA IN ÆS.
Sculptor noua arte, bractea in lamina
Sculpit figuras, atque prelis imprimit.