

CAIXES DE RESISTÈNCIA

Solidaritat entre mestres dels Països Catalans



El context és dramàtic, aquí, allà, en un tema, l'altre o el de més enllà. A partir d'aquí, podem trobar aspectes positius, com, per exemple, el moviment de solidaritat entre els mestres de Catalunya, València i les Illes Balears. L'invent no ve d'ara, les caixes de resistència han estat útils per a atendre les urgències de molts treballadors en èpoques passades d'aldarulls i vagues.

Sobretot, però, tenen un regust solidari que et porta a mirar amb tendresa el col·lectiu que el posa en marxa. És com si encara fóssim bona gent.

D'altra banda, amb el que cobra un mestre, la mesura és oportuna d'allò més; especialment, per si, a plena vaga, algun d'ells ha de celebrar un aniversari.

En aquesta ocasió, el ressorgir de les caixes té encara una altra lectura gratificant. L'entramat d'ajuda es vincula a través del que, a vegades, es coneix com a Països Catalans. De fet, sense voler-ho, probablement, els mestres han recuperat una idea de país pràctica. No ha estat un discurs acadèmic, tot defensant la unitat del català, és la pràctica de la protesta la que l'ha posat de nou en moviment. I això també fa bonic perquè demostra, una mica, que realment aquestes terres tenen algunes coses en comú, malgrat que oficialment es vulguin enterrar.

Les caixes de resistència tenen una aureola èpica; de guerres i resistències, de fam i fred, de postguerra, de suport a un aïllament involuntari.

Podria dir-se que aquestes caixes segueixen existint. Un país ajuda a un altre en cas de catàstrofe; Europa dona una milionada a Ucraïna per a defensar-se dels atacs russos; grups de voluntaris es desplacen pel planeta, tot ajudant terres devastades per malalties i fams. Doncs sí, però no és això. La caixa de resistència és una relació personal entre damnificat i damnificat. Un suport que no arriba patrocinat per uns bancs, sinó per la germanor entre les persones. Un gest de generositat que, pràcticament, s'ha perdut en els temps actuals, on el context, com dèiem al principi de l'article, és dramàtic.

Benvinguda sigui la idea dels mestres, per deixar-nos recuperar uns moments d'innocència i fer reviscolar l'esperit de revolta.

