

PRESSUPOSTOS: UN JOC DE TRONS

Aprovats els pressupostos de la Generalitat

Endevinalla: per què els mateixos partits que havien reprovat els primers pressupostos presentats pel President Illa, ara els aproven tot i ser els mateixos? Solució: perquè això és la política.

Mateix total, pràcticament mateixes partides, dret constitucional de traspasar part d'una partida a una altra partida, canvis nominals i per arrodonir comptes i deixar la baixada de pantalons d'esquerra a mitja cama, un nou projecte, la línia orbital. Fa vint anys que es va parlar de la línia orbital, un projecte de país diuen, que permetria als ciutadans de Mataró anar a Vilanova i la Geltrú sense passar per Barcelona. Genial! El problema és que els polítics varen oblidar-se de la idea als quatre dies. Ara, Esquerra necessita un esquer per aprovar els pressupostos que abans s'havia negat a signar i –fantàstica memòria– recupera la línia orbital.

És perfectament lícit recolzar uns pressupostos i encara més acceptar l'error comés al rebutjar-los. El que emprenya és que facin passar gat per llebre i tots els republicans es dediquin a escriure lloances a un tren que mai no acabarà de funcionar. De moment ja avisen que el projecte ferri descentralitzador no es farà realitat abans dels anys quaranta. És com si els



avis de dos recent nascuts signessin els acords del futur casament dels seus nets. No és seriós i encara menys honest.

La classe política –amb raríssimes excepcions– està acceptant l'era de la post veritat amb vertiginosa urgència. Cada vegada sembla importar-los menys la reacció de la gent, fins i tot de la seva gent, la que els vota. Cada vegada tenen per més segur que la població és absolutament estúpida i encara que no van equivocats del tot, haurien de tractar-nos amb una mica més de respecte.

Darrerament les reunions de polítics o les seves sessions parlamentaries em recorden més i més “La conjura dels necis”, una novel·la que fa riure però alhora et deixa la profunda tristesa de saber-te envoltat per la misèria moral dels seus personatges.

