

NOTES D'UNA NOVA BOGERIA

Coses que passen en nom de la Pau

L'atac ianqui-sionista a Iran queda explicat segons el triomfalisme americà de forma clara: mort i destrucció a l'Iran des del matí fins a la nit.

La resposta del govern mistic-criminal d'Iran, atacar tota la zona propera al conflicte. Emmerdar el merder.

Les bombes intel·ligents d'uns i altres cauen sobre escoles, hospitals i mercats.

L'escalada militar es trasllada al mar. Els dos fronts del mal (americans i iranians) es torpedinen vaixells. Amb més sort o més potència, els Estats Units enfonsen un vaixell amb el resultat provisional de cent morts. "Ho lamentaran amargament" respon Iran.

Només recordar que la zona en guerra emmagatzema bona part de la riquesa mundial ja sigui per productes d'origen com per transport dels mateixos, queda clara la més que possible desestabilització econòmica mundial. Ja



a hores d'ara, els preus de petroli i gas s'han disparat.

La guerra obliga a Europa a prendre alguna iniciativa. Europa defuig sempre prendre iniciatives sobre tot si van contra Trump i Netanyahu. Amb la seva ambivalència crònica decideixen treballar per la pau i es troben tots al voltant de les costes de Xipre (per on para Xipre?) perquè va ser atacada per Iran. Xipre serveix de coartada a la por d'Europa. Ni Mallorca en ple estiu ha estat tan encerclada de vaixells.

El que va començar fa una setmana com a conflicte local interpel·la ja a mig món. França es rearma, Turquia destrueix míssils iranians, Alemanya es caga les calces...

Mirant la situació local, mentre Europa llepa les sabates de Trump, Pedro Sánchez diu que na nai, que Espanya no col·laborarà en l'emblanquiment de l'agressió Americana. Minuts després, Trump que està a totes, ataca a Espanya, trenca relacions comercials i l'endemà li diu que és un país de perdedors.

Després de tot, l'administració Trump està contenta i segura de guanyar als aiatol·làs. Mira que bé.

I una pregunta, tot això, tota aquesta mort, tota aquesta desconfiança mundial, tota aquesta incertesa, per què?



BIENNAL DE VENÈCIA 1970
20 artistes americans han rebutjat la invitació a la 35 Biennal per protestar contra la política de Nixon assassí del poble vietnamita