



KINTA KOLUMNA

PALESTINA SÍ – PALESTINA NO – GAZA PER A QUI?

Noruega, Irlanda, Espanya... voldrien reconèixer un estat palestí

A la ONU hi ha molts països que també ho voldrien, com també ho volem molts ciutadans, però per ara els gendarmes de la terra ho impedeixen per raons econòmiques i geopolítiques poderoses.

Gaza, des de fa 75 anys viu una història convulsa: Ha estat Otomana, britànica, egípcia, israeliana i després retornada a territori palestí; l'estreta franja ha canviat constantment de tutela sense tenir mai la possibilitat de proporcionar una vida digna a la seva població.

El 1967, va ser ocupada per l'Estat d'Israel després de la Guerra dels Sis Dies. Aquest període d'ocupació va conduir a un augment del nivell de vida dels habitants de Gaza, molts dels quals treballaven en fàbriques agrícoles i cooperatives israelianes. Però també va impedir el desenvolupament de la regió, que ha continuat sent molt dependent del seu imponent veí, fins i tot després de la retirada israeliana el 2005 i el seu reconeixement com a territori palestí.



ITS INTIFADA!



La foto d'Inas Abu Maamar sostenint la seva neboda Saly, assassinada en un atac israelià a la Franja de Gaza, ha guanyat el primer premi dels premis World Press Photo. És obra de Mohammed Salem, fotògraf de l'agència Reuters.

Una imatge punyent i metafòrica. La història d'una dona palestina afligida que sosté la seva neboda, que va morir en un atac israelià a la Franja de Gaza, devastada per la guerra. La foto es va fer 10 dies després de l'inici del conflicte.

Inas Abu Maamar bressola el cos de la seva neboda de cinc anys, Saly, que va ser assassinada juntament amb la seva mare i la seva germana per un míssil que va impactar a casa seva a Khan Younis. El fotògraf es trobava a l'Hospital Nasser, quan va veure Inas Abu Maamar: "Va ser un moment poderós i trist i vaig sentir que la imatge resumia en un sentit ampli el que estava passant a la Franja de Gaza. Un cop l'has vist, se't queda al cap". La imatge és "com una mena de missatge literal i metafòric sobre l'horror i la futilitat del conflicte" i representa "un argument increïblement poderós per a la pau".

FREE PALESTINA MÉS QUE MAI!