



K·MEO

CLASSES DE SEXE

Parla la mare de la Policia infiltrada al llit de Carlos



¿Seguro que es del MUNDO?

Pues claro señora. No ve la cara de facha que tengo. Además hace siete años que tengo novio y aún soy virgen.

Ah entonces pase.

Yo solo quería preguntar...

Ya, ya, que me va a contar... Si no paro esos días...

Casa normal, classe mitja baixa. De mal gust però neta. Fins que em fa entrar a la seva



saleta. Roja y gualda de parets a sostre. Fotos de tots els dictadors mundials i uns quants sants i medalles.

Aquí me siento mejor... es donde me masturbo y dónde le enseñaba a mi Maria lo que tenía que hacer con aquel pobre bendito de yerno. Mi hija es muy sensible y al principio le daba cosa ¿sabe? Pero yo le dije, en cuanto le desabroches la bragueta, está hecho. Y tal cual. Los hombres son unas pollas pensantes.

Tiene usted mucha influencia en su hija...

Y en mi hijo, que también es Policía gracias a Dios. A los dos los he educado igual. Bueno igual pero al revés. A mi hijo le decía, tú bájale las bragas con chulería y verás como se deja. Y ya ha dejado embarazadas a un montón. Es muy macho mi hijo... Bueno y mi hija ya ve, muy puta, pero, eso sí, siempre al servicio de la Patria. Entre mis dos niños habremos desmontado a

no sé a cuantos grupos terroristas.

Y todo vía sexo, digamos...?

¿Y cómo va ser? Aquí no hay ideologías ni creencias ni hostias. Al mundo lo mueven una polla y un chumino.

Entonces yo a lo mejor debería ser menos estricta...

Ah no, no, no hija. Tú has de ser moral. La Patria pide a cada cual su esfuerzo. Tú ya mientes bastante en el Mundo como para encima abrirte de piernas. Tú pura y virgen hasta el altar. ¿De qué hace tu marido?

Es maestro.

A bueno, entonces si tendrás que espabilar algún día.

GARSA PROSTÀTICA

LA VAGA INVISIBLE

El món del cinema fa vaga a Hollywood



Les millors vagues són les dels taxistes, són sorolloses, bloquegen les ciutats, empenyen als ciutadans i sempre estan a punt d'arribar a les mans. Són vagues salvatges.

Les vagues dels artistes no es noten. Tan li fa que un actor no treballi com un novel·lista no escrigui o un músic no compongui o, com passa ara a Hollywood, guionistes i actors deixin de treballar.

Aquestes són vagues gairebé invisibles. El ciutadà no arriba tard a la feina ni ha de caminar dues cantonades per arribar a casa, els supermercats estan oberts. I què si Hollywood ha tancat la persiana? Sempre ens quedarà Ben Hur, o la Gilda per tornar a veure... Només quan ja portes tres setmanes veient la carrera de quadrigues comences a sentir la pudor dels cavalls com si tinguessis l'estable a

casa i després de veure repetida cent vegades la bufetada, et comença a fer mal la teva galta. I aleshores sí, aleshores exclames: I què foten aquests de Hollywood?

És l'esperit el qui es queixa, no el ciutadà. Si fos per ell, Ben Hur li podria dur tota la vida ben intrigat en qui guanyarà la cursa. És l'esperit, aquella resta petita que queda en l'interior dels humans que al final, el fa aixecar del sofà i anar al llit a fer la becaina.

Fer vaga necessita molta substància. D'entrada cal ser un col·lectiu obrer, d'aquells que et fan basarda de criticar. Les seves raons tindran... però quina raó pot tenir un actor que cobra una porrada?. La vaga ha d'anar acompanyada de molta fanfàrria,



xiulets timbals i gralles. I absolutament indispensable resulta escollir bé l'escenari. En una vaga a Hollywood tot sembla tramoia, decorat aprofitat, i extrems llogats per fer de ferits i ofesos. A Hollywood ni els policies són de veritat, es nota molt perquè mai no carreguen contra els manifestants.

Una bona vaga ha de ser laboral, vindicativa i agressiva i com a decorat, cal venir a Espanya.