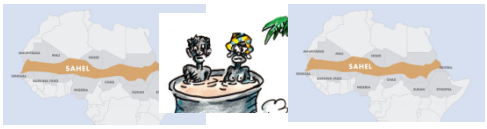


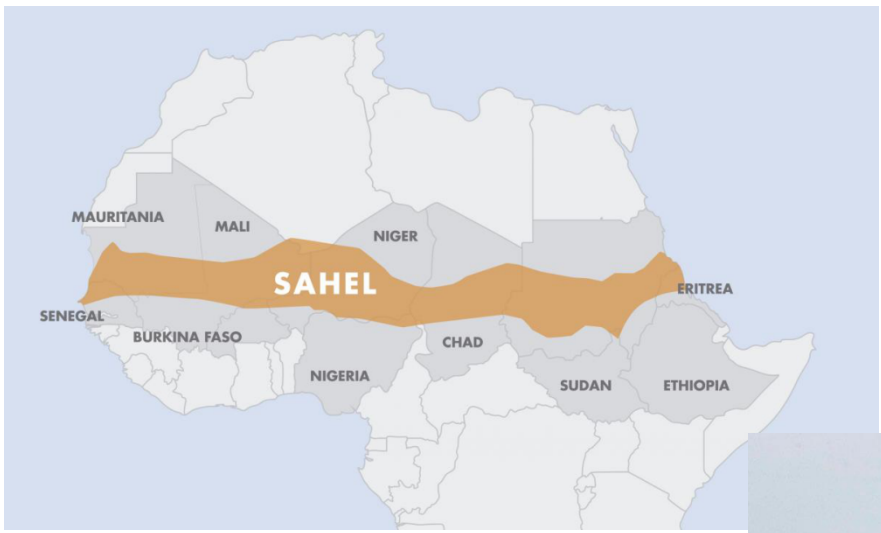
CONTEXT

ÀFRICA
El Sahel amenaçat

Heu sentit a parlar d'Àfrica? Doncs resulta que és una part del món. Jo me'n vaig assabentar l'altre dia. Segons em van explicar, abans els experts coneixien l'Àfrica per ser una zona on hi havia girafes, elefants i una gent despullada que normalment eren de color negre. Ara, tan les girafes com els elefants com la gent de color negre estan tancats en gàbies de zoològics o presons i els que es veu per allí és terra eixuta, armes i darrera les armes gent de color blanc.

Descriure la situació geopolítica del Sahel és com intentar esbrinar la relació entre el vot de castedat i els abusos sobre infants. Inescrutable.

La qüestió és que el Sahel és una franja seca i deprimida com li pertoca a Àfrica, però sota terra és rica com passa sempre amb els països pobres. Conseqüència inevitable: l'home blanc ha dominat aquesta terra.



Ara però, l'home blanc necessita del seu arsenal per defensar-se fent veure que ajuda a Ucraïna i deixa el Sahel amb un munt de dones embarassades a la seva sort. Dos dies després arriben la banda Wagner en nom de la gran mare russa.

Intercanvi de peons, direu. Error. Apart d'aquesta partida se'n juga una altra. El gihadisme ja fa dies que es va fixar amb Mali, Burkina Faso, Costa d'Ivori... i des d'allí engreixen la seva maquinària terrorista.

Repassem: La franja de Sahel, pobra, trista, miserable. Els europeus l'abandonen per defensar Ucraïna (i també l'urani de Níger). Els Wagner hi van per defensar Rússia. Els russos animen a Wagner perquè si es fan els amos de l'Àfrica tindran a Europa envoltada de putins. Els gihadistes s'hi mantenen perquè hi estan de puta mare.

Final de la trista pel·lícula, les girafes continuaran engabiades i els de color negre, també. A la civilització no hi ha qui la pari.