

## SOTA UNA SOCIETAT DE L'ESPECTACLE PERMANENT

*“Les oposicions dins l'espectacle amaguen la unitat de la misèria. Les diferents formes de la mateixa alienació s'erigeixen sobre l'ocultació de les contradiccions reals.”*

Guy Debord

No fa pas gaire que els mitjans de comunicació ens van bombardejar sense treva durant dies i dies amb l'espectacle de la mort de la reina Isabel II i ara tot just hi tornen amb la publicació de les memòries del príncep Harry. Aquest llibre de ressentiment amb la família monàrquica i que mostra els draps bruts de la reialesa, ha encisat la tafaneria dels seus súbdits, que només amb 24 hores



han comprat prop de 1,5 milions d'exemplars. S'ha publicat també en 16 llengües que amb poc temps li proporcionaran 125 milions de dòlars. Això ha coincidit amb una nova cançó de la Shakira dura i venjativa en contra de la seva anterior parella, Gerard Piqué. Només en un sol dia ha guanyat 20 milions d'euros amb la seva difusió.

Shakira, també una dona de negocis, amb un patrimoni de 300 milions de dòlars, doncs no té res a envejar a l'espavilat noi de casa bona del barri de la Bonanova. Ell també ha aprofitat l'avinentsa per fer nous contractes empresarials que es sumen a múltiples negocis com l'empresa Kosmos i el club de futbol Andorra, a més a més de 24 milions d'euros que ha guanyat com a mediador en la recent supercopa d'Espanya d'Aràbia Saudita i creant la seva pròpia lliga de futbol Kings League.

Amb tot, però, la Generalitat, generosa, ha premiat Shakira com a pubilla d'or de la cançó i Piqué com a gran fenici d'enguany. La gent es perd en els



embolics de la infidelitat i la separació mentre tots dos s'enriqueixen més i més.

Ens queixem que tot va malament mentre la població s'emmiralla en altres vivències alienes i imposades que dificulten viure en plenitud les seves pròpies vides i que impedeixen lluitar contra les injustícies reals.