



K·MEO

UN PATRIOTA

Celebración del 12 de octubre

Espanoles! Rebotante de orgullo, con la gallina de piel aun erguida en mis brazos y pecho, temblándome la ruda muñeca por la emoción patria, quisiera describiros la magna fiesta nacional que acabo de vivir en la reconquistada Barcelona. Rojo y gualda, gualda y rojo lucía en la soleada mañana el Paseo de Gracia. Las gentes, el pueblo llano camina con sus mejores sonrisas atentas al inicio del acto magno. Los niños chupaban con dulce anhelo los caramelos que con tanto esfuerzo sus padres les habían comprado y las mujeres paseaban con el garbo y con la decencia que sólo conoce la mujer española. Curas y monjitas, acudían presurosas hacia la Plaza de Cataluña (a la que habrá que buscarle otro nombre) repartiendo estampitas del sagrado Corazón.

Y yo, compañeros, yo estaba allí. Tres días

me tiré para llegar a la renacida Barcelona. Dos bocatas y unas berzas fueron mi escasa pero alimenticia comida, comida sana, comida española. Y siete botellas de tinto también español.

Que mañana, hermanos compatriotas, eso sí fue un auténtico nuevo amanecer. Éramos miles, que digo, éramos cientos de miles, tal vez millones y cuantas cabras también licenciadas ya de la Legión pero que asistieron fieles a su sentimiento. Con la vista nublada por el llanto y las cataratas, vislumbré a lo lejos a unas personitas muy graciosas engalanadas con vestidos de colores y que parecían indios, cantando también la gloria de España. Una pobre mujer, de

edad avanzada, se me arrodilló besándome los pies y dándome las gracias por nuestra conquista. Y yo me emocioné tanto que sin darme cuenta, la pisé.

Diga lo que diga la prensa comunista así fue el 12 de Octubre. Más o menos. ARRIBA...

AQUÍ HI HAVIA UNA NOVA PARAULA, PERÒ L'ORDINADOR DEL PATRIOTA S'HAVIA QUEDAT SENSE TINTA I NO ES VEIA CLAR.



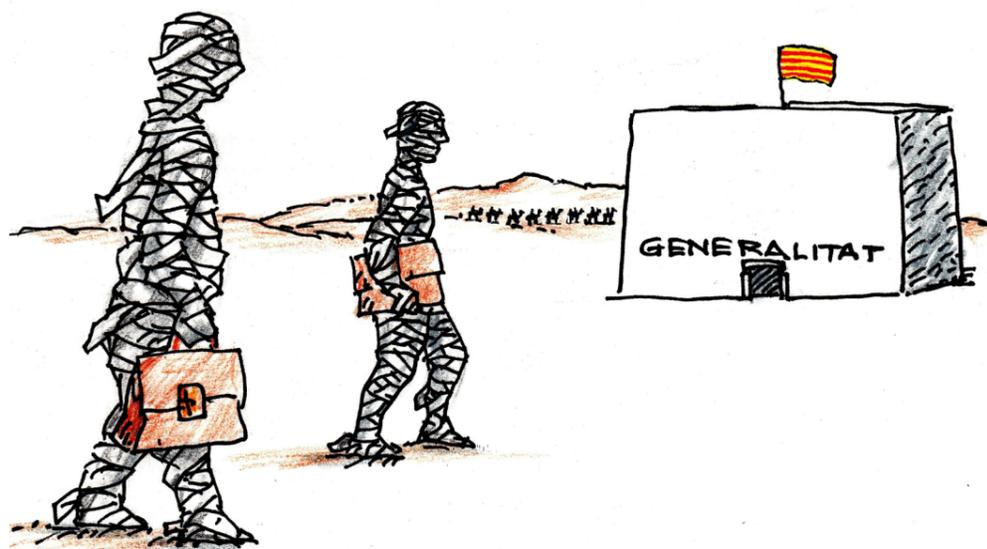
GARSA PROSTÀTICA

PREMI ESPECIAL DEL FESTIVAL DE SITGES

Nou Govern de la Generalitat

Sorprèn, en obrir-se la pantalla, el blanc i negre de les imatges i quan en Primer Pla, apareixen els rostres d'Aragonés i Borràs explicant-se, penses que la peli va de conya i esperes l'aparició de Charlot per un costat de la pantalla, però no surt.

Ben dirigida i interpretada, la pel·lícula avança alhora que es fa més profunda, més misteriosa i estranya i el misteri va planant sobre l'espectador que comença a sentir la por al cos. Veiem que en passarà alguna però no encertem a endevinar-la. El tercer acte és vibrant amb un ritme de



NOU GOVERN

vertigen. Comença amb el President Aragonés, tancant-se al seu despatx i agafant el telèfon. Marca un número. Tensió i fos a negre.

I de sobte, passem del blanc i negre al color sèpia just en el moment en que s'obre una porta i en comencen a sortir mòmies. Mòmies, velles, com pertoca a les mòmies, amb les teles esgarrinxades i moviments dubitatius per la falta de pràctica.

I aleshores l'espectador comprèn la trama. Ens acaben de presentar al nou govern de la Generalitat. I la sala es converteix en un crit i

i un esglai i un cruiximent d'ossos.

El final, amb l'himne americà de fons, escoltem les paraules engrescadores del President Aragonés mentre va desembolicant les mòmies i allí els veiem a tots, als de sempre, que ara iniciaran una nova etapa d'innovació política. Després a negre altre cop. La sala és un llarg silenci, com el d'una tomba. I de sobte, el de la claca, deixa anar un crit provocador. BRAVO!

I després el Jurat, atenent al Bravo del de la claca, atorga el Premi especial del certament a la peli.

La majoria d'espectadors, segueixen ingressats a l'Hospital de los Camilos amb clars símptomes de catalèpsia.

