

KARLITUS

SETMANARI REPUBLICÀ POLÍTIC/SATÍRIC DE CATALUNYA
SEGONA ÈPOKA

4 de febrer 2022

Número 192

TO BE OR
NOT TO BE



karlitus.net

FILMAX PRESENTA...

Tensió a la frontera de Ucraïna

Tot va començar per un guió rebutjat. La vida sempre comença per un guió rebutjat. Treus el cap, els pares et miren i no ets el que volen.

El guió anava d'una guerra entre dos móns, els de sempre. EEUU i Rússia. Però era temps de Covid i els productors el van deixar al calaix. Després un esquiol que anava a treballar malgrat el virus, el va treure del calaix i el va donar a un Director de sèrie B americà.

SUPERPRODUCCIÓ



Per augmentar l'interès dels productors, l'esquiol i el Director van anar posant notícies falses a les xarxes. En quatre dies, Putin ja estava empenyat i Biden encara més perquè les enquestes li anaven en contra.

On podien rodar? Un lloc baratet, amb molts figurants que es conformen amb una ceba per vint hores de feina. Ucraïna va suggerir el Productor. El Cap de fotografia va protestar. Falta llum, tot és gris. Millor, més bèl·lic li van contestar i ja tenim el conflicte polític en marxa. Els de la peli volien un repartiment internacional i van començar a fer un càsting que encara dura però els protagonistes ja s'han escollit. Un de cada país europeu. Volien que per Espanya surtis Aznar, però el guió no va de vampirs o sigui que s'han conformat amb l'Ayuso que fa de secretaria-espia d'un dels dos bàndols. És igual i a ella també. La qüestió es posar merder.

El rodatge ja ha començat. Planos generals, moviments de tropes, el poble amb ulls d'espantats sota la neu (grisa) i una sèrie d'infants que tenen a règim perquè al guió aparenta que passen gana.

No se sap el dia de l'estrena però tots estan molt il·lusionats.