



## ÚLTIMA PEDRADA

### CATALÀ A LA LLAUNA

#### La Conselleria de cultura vol doblar pel·lícules en català

Dallas va fer molt per normalitzar el català. Aquesta era la frase líder dels catalans autònoms i l'èxit de l'autònoma TV3. Fa quaranta anys d'això i estem igual.

Suposadament per contrarestar l'enèsim atac de la dreta a la llengua catalana demanant un 25% d'escola en català, la Conselleria de Cultura de la Generalitat s'ha reunit (o diu que es reunirà) amb Netflix, HBO i Amazon, per aconseguir el doblatge al català de deu mil pel·lícules. A Catalunya es podran veure en versió catalana –si les negociacions avancen- les mateixes pel·lícules que fa uns anys havia vist en castellà (aposto que moltes seran en blanc i negre) i això farà pàtria. Probablement.

Hi ha una altra solució. Potenciar la indústria cinematogràfica catalana de manera que els catalans tinguin cinema propi i no aliè doblat a la nostra llengua. Entre aquest FER cinema i DOBLAR cinema hi ha el futur de la nostra indústria, però també la possibilitat d'exportar idees, tècniques, temes, és a dir, el futur del nostre país. No és el mateix copiar un Rembrandt o fer d'una tela en blanc una creació. La que sigui. Les ajudes, però, es donaran als qui copien. Per què? Per què cal fer una còpia més o menys encertada de Rembrandt, quan el que volem pintar és una orgia entre conills? Per què la Generalitat no compra teles i olis per ajudar als catalans que volen pintar conills?

La resposta no està en el vent, està en l'oportunitat política, en el cost de l'empresa i potser també en la desconfiança que l'autoritat té en la capacitat creativa del nostre poble.

Una llengua és ben poca cosa per sí mateixa si no hi ha una cultura que la potenciï i un poble que la visqui.

