



CONTEXT

EL SANTORAL CULTURAL

Es concedeixen els premis St Jordi, Sta Llúcia, Sta Claus...

Els resultats podran ser discutibles, però està bé premiar exercicis literaris encara que potser a Catalunya hi ha més premis que autors premiables. En tot cas cada poble té un sant patró i cada patró té el seu premi, i no ens queixarem Quedi clar, en tot cas, que la proliferació de premis no significa precisament l'ascens de la temperatura cultural d'un país. Com a molt representa un incert miratge.

Ni tan sols Sant Jordi representa per la cultura (sí per la indústria editorial) pas gaire cosa, igual que l'Onze de setembre, no fa independència.

Sí que és un bon símptoma de salut literària la inauguració de set llibreries en el centre històric d'un sol poble.

Perquè l'estímul, apart de singular, és directe i va en moltes direccions. Diversos temes atrauen a diverses persones. I sobre tot és cultura, els incentius fiscals que les autoritats locals han atorgat a aquestes set llibreries.

La cultura la fa l'entorn. El carrer, la xerrada al bar, a les botigues. La cultura neix de la curiositat i creix després amb l'esforç. L'augment de vendes a les llibreries durant els temps de pandèmia, on teníem temps per l'esforç, n'és un bon exemple.

Tothom sap que els premis literaris catalans són una mena de subvencions que es donen periòdicament i de manera ben calculada a una sèrie d'autors que d'altra manera no podrien seguir fent obra. És un recurs trist, però també ho és la situació cultural catalana. Segur però que si els diners atorgats en premis literaris que queden a les estanteries de les editorials, s'utilitzessin en experiències vives, com pot ser reclamar des de set aparadors diferents l'atenció d'un possible lector, la cosa aniria millor.



Nit de
Santa
Llúcia
La Festa de
les lletres
catalanes

