



LA LLUFA



EL PARE DE ROCKEFELLER

Quan algú te varies veus, ja se sap, també te varies personalitats. Excepte el Sr José Luis Moreno. L'has vist un dia qualsevol de la seva dilatada vida prenen una canya a una terrassa, i ja saps qui i què és. Un farsant. Té la cara de farsant i la veu i el somriure i la postura i si el mireu bé, el color de la seva pell també és fals. Tot ell és, des dels principis dels temps, una mala copia d'alguna cosa dolenta. No saps per on et sortirà, pot robar-te la cartera, pot fer caure un Casino, por deixar embarassada a la filla del seu millor amic, pot fer el que vulgui, és imprevisible però saps que no és cosa neta. Se li veu el doblec.



Afamat cantant d'òpera, prestigiós cirurgià, advocat per part de mare i titellaire per part paterna, franquista en nòmina manipulant un Rockefeller progre... Mai una sola cara i mai una cara que es pugui portar davant notari. La signatura està sota el constant anàlisi de pèrits en grafologia.

Morenin, ja hauria entrat en un reformatori, però a la nostra societat li agraden els poca-vergonyes, els senten propis i els admiren.

No ens en adonarem i d'aquí a quinze dies el Moreno tindrà un nou Show a les millors cadenes dels país. LLUFA.

La picaresca espanyola està atapeït de personatges com el Moreno. La diferència entre l'engany en el mont de la literatura del segle setze, i els personatges actuals són, però, evidents. Els primers tenen el punt d'enginy necessari per enganyar al poderós, i es fan simpàtics al lector tip de sentir-se oprimat pels senyors que l'astut servidor enganya. Ara, no. Ara el Lazarillo és un fatxenda que utilitza somriures i seduccions no per sobreviure amb un tros de formatge sec, sinó per enriquir-se ostentament, innecessàriament. No és un personatge agraït ni simpàtic, és un trepa.

Moreno, amb la intel·ligència que Déu li va donar, pensava que de la mateixa manera que podia fer tres veus, podia representar a un ciutadà normal i a un artista, deixant amagat la part fosca que tenia el seu frac. A no ser per l'entorn en el que es movia, tan fosc i fals com ell mateix, abans de fer la primera comunió el

