

EL CIRC ESPANYA ARRIBA A MADRID



Había una vez un circo que alegraba siempre el corazón...

Espanya ha destacat sempre arreu en el món de l'espectacle i ara més que mai en el circ. La fama i l'alegria s'han desbordat, aconseguint nous èxits clamorosos com el del Circ Espanya que ha superat a circs de renom com el Circ Atlas, el Circ Americà, el Circ Rus o el Circ du Soleil.

Tot va començar a Murcia per acabar a Madrid amb els seus saltimbanquis, trapezistes, malabaristes, prestidigitadors i pallassos que a través dels ninots "parlanxins" del PSOE, Vox, Ciudadanos, PP i Podemos, han fet les delícies del públic madrileny. Però, com acabarà la funció, qui guanyarà? De moment, malgrat els intents del PSOE i Ciudadanos de fer-se amb el poder, Múrcia i Castella-Lleó segueixen amb el campió. Madrid és un camp de batalla, el fins ara vicepresident del govern Don Pablo Iglesias deixa el seu càrrec per a intentar frenar l'Ayuso que crida: "A mí, Ayuso, nadie me saca de aquí porque Dios me puso", i mentrestant, "el coletas", canta abraonat canta sense atura, una cançó de guerra

que cantava la meva àvia: "Rojo pendón, no más sufrir, la explotación ha de sucumbir. Levántate, pueblo leal, al grito de revolución social". Mentrestant la música sona i els trapezistes fan filigranes en l'aire ahora que la morenassa Isabelita

en una hàbil pirueta estira al Pablo de la cueta mentre que ell se li enganxa pels cabells. El públic entusiasmada escridassa als contrincants. Al mateix temps els pallassos de Vox i PP entretenen la canalla i els malabaristes amb el PSOE al capdavant, fan cabrioles intentant mantenir l'equilibri.

El públic, però, amb entrada gratuïta, poc a poc ha anat abandonant l'espectacle. Els artistes del Circ Espanya s'han quedat a les fosques i així, quan els pallassos criden: "cómo estan ustedes?" ningú no respon.

