



GRUP D'OPERACIONS MOLT ESPECIALS

CAPÍTOL TRETZE

NO HI HA PARAULES!!

Els GOMES s'han reunit a la terrassa del parc de la Ciutadella. Per telèfon s'han anat informant de les successives crisis que el Kandinski i la Kahlo han hagut de passar.

El Picasso desembeina. A punt estic de fotre el camp! Com podeu ser tant il·lusos? La Kahlo aixeca el to. I tu què? T'has quedat a caseta esperant que nosaltres féssim la feina amb l'excusa de les visites mediques! El Kandinski a la defensiva

passa el mateix! Aquest comentari provoca un inici de somriures que talla la Kahlo amb mala llet. Això no va així! Una cosa és ella i l'altra les dones. Parla d'ella i prou! Però que he dit sinó, merda! Explota el Tàpies. Com pot ser que entre els sis no hem estat capaços de fer les coses com cal?

Calma, calma, diu el Soutine que està molt afectat. I no saps res de res d'ella? On viu la seva família i... Viu al Brasil però no en sé res més.



afegeix. No m'ho podia esperar d'ella! Li vaig donar el cuponazo i va agafar l'únic avió que va enlairar-se del Prat cap a Brasil. El Tàpies no el perdona. Però no ho havies vist que era una aprofitada? Amb les dones sempre et

Respon el Kandinski. Estava, estic, enamorat d'ella. No ho puc evitar! Una grandiosa excusa! És el Miró qui ataca amb la seva parsimònia habitual. Potser que tornarà, qui sap. Diu amb veueta el Kandinski.

El grup prefereixi mirar al terra compadit de la seva deriva amorosa. Tots voldrien creure's que la bella brasilina amb el Cuponazo tornarà. La Kahlo els diu de deixar el tema una setmana més. No fos cas que... I proposa. Que

cadascú informi de les seves indagacions. Soutine, comença tu i la visita a l'arquitecte. Aquest es rasca el cap abans de parlar. Bé no va anar!

(continua a la pàgina 5)